

Додаток № 2 до наказу
Закарпатського центру
туризму, краєзнавства,
екскурсій і спорту
учнівської молоді
від 09.10.2020 № 127

Інформація

про підсумки обласного (заочного) етапу конкурсу краєзнавчо-дослідницьких робіт X I Всеукраїнської краєзнавчої конференції учнівської молоді „Мій рідний край, моя земля очима сучасників”

На виконання Указу Президента України від 18 травня 2019 року № 286/2019 „Про Стратегію національно-патріотичного виховання”, заходів щодо реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах”, Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів на 2020 рік та відповідно до плану роботи Закарпатського центру туризму, краєзнавства, екскурсій і спорту учнівської молоді на 2020-2021 навчальний рік та з метою залучення учнівської молоді до пошуково-дослідницької діяльності, виховання поваги та бережливого ставлення до історико-культурної спадщини українського народу, природи рідного краю.

Для участі у другому етапі (заочному) конференції подано 40 робіт з Тячівського, Рахівського, Хустського, Іршавського, Міжгірського районів та міст обласного підпорядкування: Хуст, Тячів, Берегово, Рахів, Перечин. Загалом взяли участь 90 учасників.

Журі, до складу якого входили високодосвідчені педагоги, після вивчення та аналізу робіт, представлених на заочний етап конференції, ознайомилося з роботами, оформленими відповідно до Умов, та з пошуково-дослідницькими темами. Творчі дослідження були представлені за напрямками історичного, археологічного, географічного, екологічного, етнографічного краєзнавства, державотворчих процесів на території сучасної України від найдавніших часів до наших днів, культури, літератури та мистецтва рідного краю тощо. Багато робіт відрізнялися науковим підходом у дослідженні, цікавим фактичним

матеріалом (Глеба Василь „Участь закарпатців у війні проти московських окупантів”, Кадар Михайло „Закарпаття на зламі ер. Малокопанське городище”, Ромочівська Марія „Археологічні дослідження села Білки”, Микита Богдана „Корисні копалини села Ільниця”, Москаль Катерина „Пріоритет для мене – збереження культурної спадщини”, Штефура Юлія „Національно-визвольний рух та передумови створення Гуцульської республіки (1918-1919рр)”, Мацола Богдана „Села Теремлянської долини в шедеврах кінематографу”, Барна Юлія „Олександр Дзембас – педагог, науковець, людина”).

Краєзнавчо-дослідницькі роботи загалом відповідають вимогам положення про краєзнавчу конференцію, розкривають процеси дослідження краєзнавчого матеріалу від його збору під час походів, експедицій до опрацювання різних джерел. Але поряд з тим частина робіт носила компілятивний характер, деякі мали формальний підхід до розкриття теми, використання лише відомостей з інтернету, не розкриття теми, поверхнєве викладення матеріалу, недостатність та невідповідність додаткового матеріалу темі дослідження і змісту роботи („Проголошення Карпатської України та битва на Красному полі”, „Іван Маргітич – ісповідник віри, борець за незалежність”, „Закарпатська література для дітей”, „Маестро кольору” тощо.

Журі конкурсу звертає увагу учасників обласного етапу, на зазначені недоліки

Переможцями II етапу конкурсу визнано авторів краєзнавчо-дослідницьких робіт, що вирізнялися глибиною розкриття обраної теми, практичною значущістю, вдалим поєднанням текстового опису та зібраних архівних матеріалів, копій документів, фотографій, що підтверджують дослідницький характер проведеної роботи.

Історичне краєзнавство:

I місце – Глебу Василя, вихованця гуртка „Історичне краєзнавство” Закарпатського центру туризму, краєзнавства, екскурсій і спорту учнівської молоді за роботу „Участь закарпатців у війні проти московських окупантів” (керівник Мазур В.Б.);

II місце – Блецка Михайла, учня 10-А класу Торунської загальноосвітньої школи I – III ступенів, вихованця гуртка „Англійська мова” районного центру позашкільної освіти Міжгірської районної ради за роботу „Церковне життя села Торунь в період „хрущовського десятиліття” (керівник Мазур Є.С.);

III місце – Метелешка Василя, учня 10 класу Калинівського ОЗЗСО I – III ступенів за роботу „Подорож музеями Закарпаття” (керівник Попович О.В.).

Археологічне краєзнавство:

I місце – Кадара Михайла, учня 11-А класу Хустської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 5 за роботу „Закарпаття на зламі ер. Малокопанське городище” (керівник Прокопів Н.Ю.);

II місце – Ромочівську Марію, вихованку гуртка „Історичне краєзнавство” Іршавського районного центру позашкільної роботи, ученицю 10 класу Ільницького спортивно-гуманітарного ліцею Іршавської районної ради за роботу „Археологічні дослідження села Білки” (керівник Коровська Н.Є.);

III місце – Павлевську Ольгу, ученицю 8 класу Грушівської загальноосвітньої школи I – III ступенів за роботу „Марамороська святиня – одна з найдавніших на Закарпатті” (керівник Тиводар Г.В.).

Державотворчі процеси на території сучасної України від найдавніших часів до наших днів. Особливості боротьби українців проти поневолення і національно-визвольні рухи:

I місце – Штефуру Юлію, ученицю 10 класу Рахівської загальноосвітньої школи I– III ступенів №1 за роботу „Національно-визвольний рух та передумови створення Гуцульської республіки (1918-1919рр)” (керівник Семенюк М.В.);

II місце – Куруца Андрія, Федоранича Едуарда, вихованців гуртка „Пішохідний туризм” туристсько-краєзнавчого відділу Іршавського райЦПР за роботу „Хто вмирає в боротьбі – в серцях живе повіки” (керівник Куруц М.М.).

Культура, література, архітектура та мистецтво рідного краю:

I місце – Барну Юлію, вихованку гуртка „Історичне краєзнавство” Закарпатського центру туризму, краєзнавства, екскурсій і спорту учнівської молоді за роботу „Олександр Дзембас – педагог, науковець, людина” (керівник Мазур В.Б.).

II місце – Мацолу Богдану, ученицю 7 класу Колочавського НВК, вихованку гуртка „Декоративно-ужиткове мистецтво” районного центру позашкільної освіти Міжгірської районної ради за роботу „Села Теремлянської долини в шедеврах кінематографу (керівник Драч В.І.)”;

III місце – Сурдюк Агнесу, ученицю 10-А класу Хустської загальноосвітньої школи I – III ступенів № 5, слухачку гуртка „Історичне краєзнавство” Хустського міського центру позашкільної освіти „Сузір’я”, за роботу „Протестантський костел святої Єлизавети в м.Хуст” (керівник Прокопів Н.Ю.).

Географічне краєзнавство:

I місце – Микиту Богдану, ученицю 9 класу Ільницької загальноосвітньої школи I – III ступенів Іршавського району за роботу „Корисні копалини села Ільниця” (керівник Осійська О.Р.);

II місце – Бораті Мирославу, вихованку гуртка Рахівського РЦНТТ за роботу „Сучасний рельєф та ландшафти гірських схилів Латундур” (керівник Шмиг В.В.);

Етнографічне краєзнавство:

I місце – Москаль Катерину, ученицю 9 класу Грушівської загальноосвітньої школи I – III ступенів, за роботу „Пріоритет для мене – збереження культурної спадщини” (керівник Тегза В.В.);

II місце – Курту Мирославу, Сугай Мирославу, учениць 9 класу Кривського НВК, вихованок гуртка „Літературне краєзнавство” Хустського районного еколого-туристичного центру учнівської молоді за роботу „Звичаї та обряди мого села” (керівник Глушкай Ю.І.)

Журі конкурсу рекомендує для участі у всеукраїнських конференціях наступні роботи:

Глеба Василь „Участь закарпатців у війні проти московських окупантів”, Кадар Михайло „Закарпаття на зламі ер. Малокопанське городище”, Ромочівська Марія „Археологічні дослідження села Білки”, Микита Богдана „Корисні копалини села Ільниця”, Барна Юлія „Олександр Дзембас – педагог, науковець, людина”.

Аналіз надісланих матеріалів свідчить про залучення учнівської молоді до активної діяльності з вивчення історичних, етнографічних, природничих об’єктів рідного краю.

Журі конкурсу висловлюють побажання до учасників конкурсу:

у списках учнів зазначати розподіл обов’язків учнів під час польової експедиції (якщо така була) та який матеріал готував учасник при написанні краєзнавчо-дослідницької роботи;

висновки у дослідницькій роботі мають відповідати меті та завданням;

важливими є підписи під фотоматеріалами;

матеріал має відповідати темі дослідження (інше у додатки);

звернути увагу на масштаб графічних матеріалів, він має бути доступним для аналізу;

важливо демонструвати прикладну цінність дослідженого матеріалу (використання його у навчально-виховному процесі, у фондах музеїв, популяризація у ЗМІ тощо).

У цілому, пошуково-дослідницька робота в рамках XI Всеукраїнської краєзнавчої конференції учнівської молоді „*Мій рідний край, моя земля очима сучасників*” засвідчує практичну значущість зібраних юними краєзнавцями матеріалів для збереження історичної пам’яті українського народу, патріотичного виховання та формування активної громадянської позиції підростаючого покоління українців.

Проведення конкурсу краєзнавчо-дослідницьких робіт краєзнавчої конференції значною мірою створює передумови для всебічного залучення учнівської молоді до активної діяльності з вивчення історії, культури, природного довкілля, явищ суспільно-політичного життя українського народу.

Журі конкурсу дякують авторам краєзнавчо-дослідницьких робіт та їх педагогічним керівникам за те, що ними у переважній більшості враховані зауваження попереднього року. З'являється більше цікавих тем, роботи демонструють методи досліджень, засоби та форми здобуття інформації. Автори своїми зусиллями популяризують унікальні артефакти, події та історичні факти тощо – це важливо для відновлення пам'яті про наше минуле.